

Anni Lehmusniemi, Elsa-Maija Savolainen, Saara Ranta

Emmi-Lotta ja ikiliikkuja



LECTOR KUSTANNUS OY

Mustankivenkatu 2 E 89

00980 Helsinki

aivo@lector.fi, www.lector.fi

"Pyllyni hikoaa penkkiä vasten. Tungen käteni reisieni alle, etten rummuttaisi edessä olevan penkin selkänojaa. Kaikkialla on ääniä, valoja, hajuja ja ihmisiä. Jännittää niin, että pyörryttää. Onneksi saan kiinnitettyä huomioni kultaisena hohtavaan pal-kintoon ja paniikki painuu varpaideni kautta takaisin maahan."

Kolmasluokkalaisten Emmi-Lotan jalat vispaavat ja mieli vaeltaa. Opettaja höpöttää yhdyssanoista, mutta Emmi-Lotan huomio kiinnittyy hyttyseen. Minne se on matkalla ja mistä se tuli? Kun opettaja lävyyttää taululle esitteen Tiedekilpailusta, Emmi-Lotan silmissä säihky pokaali. Voiko mahdolltomasta tulla mahdollista yhdessä ystävien kanssa, vaikka aikuisten mielestä ajatus on järjetön? Emmi-Lotta kamppailee päivittäin aikuisten odotusten ja päänsä sisällä vaanivan leijonan välillä. Onneksi ystäviin ja salmiakkiin voi luottaa – erityisesti hädän hetkellä! Kun isä alkaa viimein pohtia, onko Emmi-Lotalla ADHD, opettaja ottaa yhteyttä koulupsykologiin. Emmi-Lotta ja ystävät miettivät, mikä koulupsyloki on. Otetaanko siellä verikokeita? Onneksi opettajalla on silmälasit ja pari harmaata hiusta, joten hänellä on keinonsa tukea Emmi-Lotan mielensisäistä sekamelskaa.

Teos käsittelee kolmasluokkalaisten Emmi-Lotan vauhdikasta elämää, jota diagnosoimaton ADHD värittää. Teos on suunnattu pääasiallisesti alakoululaisille. Kieleltään se sopii myös juuri lukemaan oppineille. Tyttöjen ADHD:sta kertovaa lastenkirjaillisuutta ei ole. Ilmiö on yhteiskunnassamme liian tuntematon ja näkymätön. Useissa tapauksissa diagnosointi tapahtuu vasta aikuisiällä, jolloin hankaluudet lapsuuden ja nuoruuden aikana ovat vaikuttaneet voimakkaasti henkilön itsetuntoon ja mielenterveyteen. Kirja antaa tärkeää samaistumis pintaa monenlaisille oppilaille.

Emmi-Lotta ja ikiliikkuja -teos pyrkii tekemään tilaa nykyaikaiselle näkemykselle tyttöyden ja poikuuden toteuttamisesta arjessa. Edelleen koulumaailmassa roolit niin lapsille kuin aikuisillekin ovat ahtaat. Emmi-Lotta rikkoo näitä rooleja jokaisella sivullaan humoristisella otteella. Teoksen päähenkilöt värittävät tarinaa moninaisilla perhemuodoilla.



Anni Lehmusniemi ja Elsa-Maija Savolainen työskentelevät Oulussa luokanopettajina. Arjessa he tekevät jatkuvasti töitä monenlaisten ihanien ja ainutlaatuisten diagnosoitujen ja diagnosoimattomien lasten ja heidän perheidensä kanssa. Teos kumpuaa kokemuksista työelämässä samaan aikaan sekoittuen omiin perhe-elämän kiemuroihin ja haasteisiin.